令和3年12月1日発行(毎月1回1日発行)通巻847号 昭和15年4月18日第3種郵便物認可 CODEN:KAKYAU ISSN 0451-1964



特別解説●Special reviews

# ノーベル賞を読み解く

## 2021年 化学賞, 物理学賞, 生理学·医学賞

<sup>解説 ● Research article</sup> ナノ材料を狙った位置へ正確に配置!



・ボンナノチューブなどの原子層からなる物質 は、原子レベルで構造を定めることができるナ ノ材料であり、究極のナノデバイスの構成要素として 電子や光子を操るポテンシャルを秘めている.これま で、その小ささと多彩な幾何構造がゆえに取扱いが難 しく、ナノ材料を「適材適所」に配置することが応用に 向けての課題であった.こうしたナノ材料を「見る」技 術とやさしく「運ぶ」技術を組み込んだ新たな手法によ り、原子レベルで構造の定まったナノ材料を高精度に 配置してナノデバイスを構築することが可能となった.

#### 究極のナノ物質とは

デバイスの微細化は、とくに半導体分野で大きな技術革新 の原動力である<sup>11</sup>.トランジスタは年々縮小を続け、その幅 あたりの原子は一つずつ数えられる領域まで到達しつつある。 今後もしばらくシリコンが中心的な役割を担うことは明白だ が、その先には原子レベルの精度で構造や界面が制御された 要素からデバイスが構築されると予想される.たとえば、単 一の原子や分子は繰り返し同一の構造を得ることが可能で、 有機分子であればデバイスに合わせた特性のものを無数の候

おおつか・けいご ● 東京大学大学院工学系研究科助教,2018 年東 京大学大学院工学系研究科博士課程修了,博士(工学), <研究テーマ> 電子デバイスのためのカーボンナノチューブ合成制御, <趣味>ウエイ トトレーニング

かとう・ゆういちろう ● 国立研究開発法人理化学研究所開拓研 究本部加藤ナノ量子フォトニクス研究室主任研究員,2005年カリフォ ルニア大学サンタバーバラ校物理学科博士課程修了,Ph.D. (Physics), <研究テーマ>ナノ物質の光物性,ナノ光デバイス物理,光量子デバイ ス,<趣味>スキー,吟醸酒,クラフトビール 補から選択したり新たに設計したりすることもできる.しか し,そのような極小の物質を1個ずつ取り扱うためには超 高真空や極低温環境を必要とし,身近なデバイスに用いるの に最適とはいいがたい.少し大きなサイズで考えると,量子 ドットのようにバルク結晶を小さくしたナノ構造は一つずつ 扱えるものの,今度は原子精度で同一の構造を得ることが難 しい.

そのような視点に立つと、グラフェンやカーボンナノ チューブをはじめとする原子層材料という材料群はユニーク な存在となる.原子1個または数個分の厚さで二次元に広 がった薄膜を最小単位とするため、数層まで薄くすると強い 量子効果でバルクとまったく異なる物性を示し、重ねる層数 や角度によっても変調の自由度をもちながら<sup>2)</sup>、繰り返し同 一の構造が得られる.それでいて面内方向のサイズは大きく できるため、特殊な装置を必要とせず、室温・大気中でも扱 える.また、層間は化学結合をもたず van der Waals 力で 結合するため、格子整合などの制約がなく異種原子層材料を 自由に組み合わせられる<sup>3)</sup>.さらに原子層を筒状に閉じた構 造をもつナノチューブでは、一次元という特異な幾何構造に 加えて、直径に応じたひずみや円周方向の量子化による物性 変調の幅が付加される.

### 単層カーボンナノチューブとフォトニクス

さて,ここでは単層カーボンナノチューブに着目する.文 字どおり炭素1層からなる筒状物質である(図1a).炭素原 子がハチの巣格子になった原子膜(グラフェン)を継ぎ目なく 筒状に丸めるには,六角形と六角形がぴったり重なるように 巻かなければならないが,その二つの六角形の中心を結んだ ベクトルによってナノチューブの構造は完全に決定される



図 1 単層カーボンナノチューブとカイラリティ a)単層カーボンナノチューブの構造.b)筒にした際の円周に相 当するベクトルは基底ベクトル **a**<sub>1</sub> と **a**<sub>2</sub>を用いてカイラル指数 (*n*,*m*)で指定できる.

(図1b). このベクトルはグラフェン格子の基底ベクトルを 用いて(n,m)という整数の組(カイラリティ)で一意に定まる. その合成において,典型的には高温下で金属微粒子に炭化水 素ガスを供給することでカーボンナノチューブが析出し,成 長初期にひとたびカイラリティが決まると,100 µm 以上は 同じカイラリティを保って伸長する.その意味で1千万個 以上の原子から構成されながら構造が完全に一意に定まる稀 有なナノ物質で,巨大な単一分子と捉えることもできる.

この物質の興味深い特徴の一つに,巻き方によって電子構 造が大きく異なる点がある<sup>4)</sup>. n-mが3で割り切れる場合 はゼロギャップの金属であり,それ以外は直径に反比例した バンドギャップをもつ半導体となる.後者であれば,直径 1~1.5 nmのナノチューブのバンドギャップエネルギーは 1000~1700 nm程度と通信波長帯の波長域に対応する.直 接遷移型半導体であるため明るい発光を得ることができるし, ナノメートルの直径ながら長さは容易にミクロン以上のもの が得られるため,電極を取りつけて電流駆動で発光させるこ ともできる.ナノチューブは電気をよく通す半導体でもある のだ.

そんなナノチューブの発光が具体的に何に役立つかという と、筆者らは単一光子源としての応用に着目している.一般 に光が波であることは意識されやすいが、粒子としての光、 つまり光子として扱うことにも工学的な意味がある.つまり 光子一つひとつの量子状態を用いる量子情報通信,たとえば 物理法則によって盗聴できないことが保証されている量子暗 号や、量子状態を転送する量子テレポーテーションなど、古 典通信とは一線を画する技術に不可欠な要素である.単一の 分子や半導体量子ドット、またダイヤモンド中の単一欠陥な どが単一光子源になることが知られているが、伝送損失の少 ない通信波長帯(1000~1675 nm)の単一光子を室温で発生 できる材料として報告されているのはカーボンナノチューブ くらいである<sup>5)</sup>.

さて、カーボンナノチューブのように小さな発光体を用い る場合、同様に微小な光共振器を使うことでその発光特性を 効果的に制御することができる.光共振器とは、光を閉じ込 め定在波をつくりだすための器であり、単純なものは鏡を向 かい合わせたものである.とくに体積がきわめて小さいフォ トニック結晶共振器という微細構造中では光子の状態密度が 高まり、光子の発生レートが上がるため、発光効率を高める ことも可能である.また、共振器中の光をチップ内に導波さ せ、取りだして利用するためには共振器からわずかに漏れだ させる必要があり、共振器の構造をうまく設計することで取 りだす光の方向を制御できる.

#### 実際にナノチューブを扱うのは難しい

ここまでカーボンナノチューブの潜在能力を説明してきた が、その風変わりな物質を活用する際の困難も多い(図 2 a). 単層のナノチューブでは構成原子のすべてが表面にあるため、 発光現象は表面に非常に敏感であり、ほかの物質と接してい ると光りにくくなる(あとで例外について触れる).そのため、 高い発光効率を得るために、数 μm 幅の溝をあらかじめ加工 しておき、そこにナノチューブを架橋させて宙に浮かす方法 がよく採用される.加えて、カイラリティ(n,m)の数だけ 発光特性が多様化することも、現状では障害としての側面が 勝る.光デバイスとして狙った機能をもたせるには、明る く発光してくれる表面状態を保ちながら特定の(n,m)を選び、 それを宙に浮かせるという何重もの要求が課されるからだ.

筆者らの研究室では、この気難しい物質の光物性やデバイ ス物理について研究をしてきた.その観点では、合成直後の





a) カーボンナノチューブの発光のしやすさ. 宙に浮いた部分が強 く発光する. b) ポリマー薄膜でナノチューブを包み込み, 形態を 保ち転写する.



図3 ナノチューブの転写手順

アントラセン結晶を拾い(a),それをスタンプとしてナノチューブを拾う(b).特定の構造のナノチューブを 探し,転写したい基板と位置合わせをして(c),アントラセン結晶ごと基板へとリリースする(d).加熱によ りアントラセンは昇華され(e),ナノチューブのみが残る(f).

とにかく清浄なナノチューブを探しだして測定することが基 本的な戦略であった。特定のカイラリティをもつナノチュー ブの選択合成技術は発展途上のため、これまではランダムに 成長した無数のナノチューブから調べたいカイラリティをも つものを自動で探索し、効率的に計測するシステムの構築に 注力してきた<sup>6)</sup>. 一次元構造に由来する吸収ピークが存在す るため、励起光の波長を掃引した際の発光スペクトルとその 強度比(吸収ピーク)から(n,m)が同定できるのだ。おおよそ の直径分布は制御可能で、そのなかのカイラリティの種類は 100 に満たないため、同じ (n,m) のものを多数探しだし、そ の物性を統計的に調べることができる。しかし、ナノチュー ブの発光を利用する場合、カイラリティに応じた波長をもつ ナノチューブの発光を、やはり構造に依存して特定の波長で のみ機能する微小光共振器<sup>7)</sup>によって制御しなくてはならな い。これら二つの構成要素の場所と波長が合致する必要があ るため、偶然に頼るならば探索の手間は2乗に膨れ上がり、 さらに構成要素が増えるにつれて同じ戦略では立ちいかなく なる。筆者らはこのような背景から、たくさん合成されたな かから原子レベルで構造がわかった1本のナノチューブを探 し、必要とされる場所に運ぶというアプローチへと舵を切っ たのである。

#### 構造の似た分子を介してナノチューブを運ぶ

多数のナノチューブの形状を維持したまま,ある基板から 別の(デバイスを構築する)基板へ移動させる工程は「転写」 と呼ばれるが,この転写工程には自立可能なポリマー薄膜 を媒介することが多い(図2b).しかし,用済みのポリマー を溶媒に溶かす際の毛細管力により中空構造で柔らかいナノ チューブは容易に破壊され,さらに表面に絡まったポリマー 鎖を完全に除去することは難しい.単層でも数%の光吸収の ある二次元材料とは異なり,直径1nmの物質は普通の光学 顕微鏡では見ることができず,そもそもほしいナノチューブ がどこにあるのかがわからないことには,狙った場所へ運ぶ ことはできない.

そんな状況を打開すべく,筆者らはまず媒介材料を置き換 えることにした、保存食の乾燥に用いられるフリーズドライ 技術からおおいに着想を得て、液体を一切介さない「ドライ」 転写手法を考案した。フリーズドライされた食品は多孔質で 非常に軽量だが、これは水分を含んだまま凍結され減圧下で 水を昇華させるため、毛細管力が働かないためである。当然、 簡便な転写工程には低温での凍結や減圧は好ましくないため, 常温で固体、また常圧でも昇華性をもち、かつナノチューブ との親和性の高い物質がよい. そこで同様にナノカーボンと 呼ばれるフラーレンに着目した。分子量が大きく除去が難し いことにすぐ気づいたが、ここからナノチューブもフラーレ ンも芳香環をもち π-π 相互作用が働くというヒントが得ら れる. 合成後, 基板に貼りついているナノチューブを媒介材 で引き剥がす必要があるからだ。芳香環を2~5個もつ分 子をいくつか購入し、媒介材としての結晶成長を試みたとこ ろ、偶然にも、記録のためガラス基板に油性マーカーで書い た文字上にだけ大面積で薄膜状のアントラセン(芳香環が三 つ)単結晶が得られた。単結晶ということで高い強度をもち

自立可能なため,溝や凹凸のある基板にも移すことができる. また 100 ℃程度に加熱すれば 10 分ほど,室温でも数日経つ と完全に昇華するため,転写先の基板の材質も問わない.つ まり,アントラセン結晶の表面に一度貼りついたナノチュー ブはいかなる場所へも運ぶことできる.門外漢ながら,絶妙 な分子にたどり着いたと思う.

1本のナノチューブは見えないという問題については,筆 者らが得意とする顕微フォトルミネセンス分光で対応でき る.ナノチューブを感度よく検出するには,発光波長よりも 短い波長の光で励起し,それに伴う発光(フォトルミネセン ス)を検出することが効果的であるため,自作の分光装置を 改造してスタンプによる転写機構を組み込んだ.アントラセ ンは極性をもたずナノチューブとのあいだに電荷移動もほと んどない.そのため,転写工程中もナノチューブが明るく発 光し,その位置を正確に知ることができるという予期せぬ発 見もあった.

具体的な転写手順は以下のとおりである.まず,顕微鏡下 でガラス基板上に成長したアントラセン単結晶を透明なシリ コーンスタンプの表面に拾い上げる(図3a).アントラセン 単結晶の平坦な面をカーボンナノチューブ成長用基板へ押し つけ,すばやく引き離すと,その表面に多数のナノチューブ が拾い上げられる(図3b).ここで顕微フォトルミネセンス 分光によって,数百µm四方のアントラセン単結晶上のカー ボンナノチューブのなかからほしいカイラリティをもつもの を探索する.対象と目的地が定まったら,対象のカーボンナ ノチューブの居場所を追跡しながらアントラセン単結晶を転 写先の基板上へ貼りつけ,ナノチューブの位置を精密に制御 する(図3c,d).その後,100℃程度に加熱するとアントラ センが昇華され,結果としてカーボンナノチューブのみが残



図4 溝を架橋したナノチューブの発光

a) 転写後, 溝を架橋したナノチューブの電子顕微鏡像.(b) 架橋 部から得られる発光スペクトル(赤)と,同じナノチューブの基板 表面に支持された部分からの発光スペクトル(緑). る(図3e,f).

#### 1本のナノチューブの構造も場所も制御

まず,基板表面に沿って長さ100 µm 程度に成長したカー ボンナノチューブを,この手法によって5 µm 幅の溝をもつ シリコン基板上に転写したところ,孤立した1本のカーボン ナノチューブを溝上に架橋させることができた(図4a).こ のカーボンナノチューブのフォトルミネセンスをさまざまな 位置で測定したところ,溝上の宙に浮いた部分では,シリコ ン基板表面に接している部分の約250倍の効率で発光する ことがわかった(図4b).合成基板上での発光強度と比較す ると,なんと約5000倍である.

さらにこの手法によるカイラリティ選択と位置制御の有用 性を示すべく、単一のカーボンナノチューブの発光をフォト ニック結晶微小光共振器と結合させた。この共振器は極微小 体積に特定の波長の光を閉じ込める器であり、共振器の中心 から約1µmの範囲に特定の(n,m)のナノチューブが直交し て置かれる必要がある。なお、共振器はシリコンでできてい るが、先述のとおりカーボンナノチューブには宙に浮いてい ないと明るく光らないという弱点がある。実は、この研究を 進めるかたわら、筆者らのグループでは六方晶窒化ホウ素と いう二次元絶縁体上に置かれたカーボンナノチューブは明る く発光するという例外も見いだした<sup>8)</sup>. 厚さ約 30 nm の六 方晶窒化ホウ素をナノチューブと共振器のあいだに挿入する ことで、発光強度の維持と共振器との高効率結合の両立を試 みた.両者の波長や位置,角度を合わせたうえで,選んだカー ボンナノチューブを共振器上に配置した結果、カーボンナノ チューブの発光が共振器と結合したことに由来する鋭いピー



図5 微小光共振器上に狙って転写された(13,5)のカイラリ ティをもつカーボンナノチューブの発光スペクトル 1514 nmの鋭いピークが共振器と結合した発光成分.挿入図は共 振器の電子顕微鏡像で,破線はナノチューブが配置されるべき位 置を示す.

クが得られた(図5).これまで数千個の共振器を地道に走査 することでナノチューブと結合した発光を探していたものが, この手法により約75%の確率で結合できるようになった<sup>9)</sup>.

以上のように、単結晶アントラセンという媒介材料を用い て、単一のナノチューブからの発光をモニタリングしながら 転写することで、原子精度で構造が定まったナノチューブを 高い位置精度で配置することができる。実は、アントラセン の結晶はナノチューブだけでなく、窒化ホウ素などの二次元 材料とも相性がよく、それらを簡単に溝に架橋させることが できる点も強調したい。ナノチューブを光共振器などのナノ 構造上に配置するに留まらず、たとえば、(*n*,*m*)が異なる複 数のナノチューブ,さらにはグラフェンや遷移金属ダイカル コゲナイドなど,次元を問わず原子レベルで構造が定まった 材料を構成要素として自在に組み合わせることで,今回の研 究がまだ見ぬ機能を発現させるテクノロジーを開拓すること に役立つことを期待している.

#### 参考文献

R. H. Dennard et al., *IEEE J. Solid-State Circuits*, 9, 256 (1974). 2) Y.
Cao et al., *Nature*, 556, 43 (2018). 3) K. S. Novoselov et al., *Science*, 353, aac9439 (2016). 4) R. Saito et al., "Physical Properties of Carbon Nanotubes," Imperial College Press, London (1998). 5) I. Aharonovich et al., *Nat. Photon.*, 10, 631 (2016). 6) A. Ishii et al., *Phys. Rev. B*, 91, 125427 (2015). 7) R. Miura et al., *Nat. Commun.*, 5, 5580 (2014). 8)
N. Fang et al., *ACS Photon.*, 7, 1773 (2020). 9) K. Otsuka et al., *Nat. Commun.*, 12, 3138 (2021).